



2015/12.

A répa...



Volt egyszer, hol nem volt. Nagypám bölcs ember volt. Ő mondta egyszer, hogy bolond ember az fiam, aki a répájával dicsekszik. Én most mégis ezt teszem...

Az idén is volt répakampány, természetesen volt cukorrépa feladás Karcagról és Kunmadarásról is. Volt szerencsém ezeket a meneteket megnézni és a fordában közlekedő vagonokat végigfotózni. Ekkor gondoltam ki, hogy kellene egy egyedi cukorrépa modellrakományt készíteni.

Az első lépés a modell cukorrépa alapanyagának kitalálása és kikísérletezése volt. Több (tíz) zsácutca után a megfelelő alapanyag a makettezésben is használatos tömítőanyag (putty) lett. Ez megfelelő színű a répa valósághű megformálásához és rövid száradási idő után jól alakítható. Répaformává is... Ebben a répakampány alatt készített képek, valamint az interneten fellelt képek és cikkek segítettek. Hamar rájöttem, hogyha a "klasszikus", átlag magyar cukorrépát akarom elkészíteni egyesével, puttyból megformázva, akkor jó eséllyel az egy H0 Eas vagonra való rakomány egyszerre lesz készen a Paks II. néven elhíresült atomerőművel. Így maradt az átlagon felüli, (modell)műtrágyával hizlalt, Guinness-rekord gyanús, modell cukorrépák elkészítése. Ami nem minden alap nélküli; hiszen volt olyan, képekkel gazdagon illusztrált cikk is az agrárfórumon, ahol már nyáron amiatt aggódott a gazda, hogy meddig tartsa még a földben a cukorrépákat, mert már most öt kiló felett vannak...



Nos, a répák megformálása és némi száradás után a Tamiya Panel Line Accent Color termékének barna, olaj alapú festékét használtam a répa színezésére és külső részleteinek kiemelésére.



A száradási idő alatt jutott idő az alap elkészítésére, amire majd a répákat ragasztom. Ez célszerűen hungarocellból készült, mint más gyártók modell rakományainál. Előnye, hogy könnyen alakítható és nem sérti fel a modell festését ki- és berakodáskor. A hungarocell alapot méretre szabás után a répához hasonló színű, vízbázisú Gunze festékkel (az olaj/észter alapú oldja a hungarocellt!) lefestettem és a széleit maszkoló szalaggal bevontam.



A répák száradása után néhánynak zuzmó szálakból levelet ragasztottam és festettem, néhányat pedig kettévágtam. Végre elkezdhettem felragasztani random üzemmódban az alapra, melyhez Revell Cristal Clear ragasztót, ami teljesen átlátszóvá válik száradása után. A két nap alatt legyártott 150 darab modellrépa sajnos csak az alap felére volt elég...



A répák földesítéséhez a MIG (Miguel Jimenez) névvel fémjelzett termékek közül az Old rust (Friss rozsda) használtam, melyeket a mélyedésekbe ecseteltem.



Ezzel el is készült a répa rakomány. Fele...

